



**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL –**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA  
ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: CINTIA RODRIGUES BENICIO  
GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

<b>VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b> ✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Marcas gráficas;</li><li>✓ Gêneros textuais.</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e colar.</li><li>✓ Elementos da linguagem visual: textura, cores, formas, etc.;</li><li>✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, colar, montar;</li><li>✓ Os objetos, suas características, propriedades e funções;</li><li>✓ Jogos expressivos de linguagem corporal;</li><li>✓ Orientação espacial;</li><li>✓ Coordenação motora ampla: destreza, equilíbrio e postura corporal;</li><li>✓ Classificação dos objetos;</li><li>✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos;</li><li>✓ Manipulação e exploração de objetos;</li><li>✓ Contagem oral;</li><li>✓ Noções de tempo;</li><li>✓ Transformações na natureza: dia e noite;</li><li>✓ Manipulação, exploração e organização de objetos;</li><li>✓ Comparação dos elementos no espaços.</li><li>✓ Estratégias para resolver situações-problema.</li><li>✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>✓ Números e quantidades.</li></ul> |
|--|--|

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDO  
S?**

## **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS.**

**(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- ✓ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.
- ✓ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades.

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- ✓ Perceber o próprio corpo e o do outro.
- ✓ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, em baixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- ✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- ✓ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares, consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- ✓ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar;
- ✓ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- ✓ Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

**EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- ✓ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- ✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.
- ✓ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- ✓ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- ✓ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</li> </ul> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></b></p> <p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>✓ Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>ATIVIDADE 1</u></b></p> <p><b><u>BRINCADEIRA ESPANTALHO ARREPIADO E ATIVIDADE IMPRESSA:</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora. Os objetos, suas características, propriedades e funções. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação e exploração de objetos. Contagem oral.TRAÇOS,SONS,CORES E FORMAS:Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: próprio corpo e do outro.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Para brincar de Espantalho Arrepiado vamos precisar de pregadores de roupas. A brincadeira acontece de forma divertida de um participante (adulto ou criança) se transformar em “espantalho” ficando na posição e estático (no lugar sem se mexer). A sugestão é usar 10 pregadores de roupa e fazer a criança contar. Depois disso, a criança irá usar os pregadores de roupa colocando um a um na roupa do “espantalho” e retirar</p>

para guardá-los. Caso queiram fazer uma competição de quem coloca mais pregadores no nosso “espantalho” teremos que ter mais de 2 pessoas.

**COMO REGISTRAR A NOSSA ATIVIDADE:** a princípio explorar as partes do corpo humano (braços, pernas, etc.) e depois na atividade impressa vamos pintar com lápis de cor o desenho do espantalho. Em seguida, será preciso um adulto recortar as partes do espantalho e a criança ter que montar e colar em outro sulfite o seu espantalho.

## **ATIVIDADE 2**

### **HISTÓRIA: “DIA E NOITE”**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo; Transformações na natureza: dia e noite. CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

### **METODOLOGIA:**

A história sobre o dia e a noite conta sobre o que realizamos durante o dia e a noite. Através disso, explorar conversando com a criança sobre o que podemos ver no céu de dia (o sol e as nuvens)?; E de noite (lua e estrelas)?; o que fazemos em cada período?; entre outras perguntas. Depois disso, na atividade impressa a criança irá pintar todos os desenhos, o adulto recortará as quatro (4) gravuras de ações para a criança relacionar cada gravura com as atividades que fazemos durante cada período e por fim, colar na imagem respectiva do dia e da noite.

### **ATIVIDADE 3**

#### **BRINCADEIRA: AMARELINHA COM O CORPO HUMANO E ATIVIDADE IMPRESSA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Confiança e imagem positiva de si. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e o espaço; Jogos expressivos de linguagem corporal; Orientação espacial; Coordenação motora ampla: destreza, equilíbrio e postura corporal. **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas; Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: giz. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Órgãos do sentido.

#### **METODOLOGIA:**

A atividade será trabalhar o corpo humano, onde a criança deitará no chão e o adulto com o uso de um giz, fará todo o contorno do corpo. Em seguida, mostre a criança o desenho do corpo e questione o que está faltando. Faça com que a criança perceba e complete com desenhos o que está faltando: olhos, boca, orelhas, nariz, cabelo, entre outros detalhes.

Depois dessa atividade explorando partes do corpo, vamos brincar de amarelinha com esse mesmo desenho do corpo dela. Como fazer?

A criança irá pular com um pé só no desenho da cabeça, em seguida com os dois (2) pés no desenho dos braços, com um (1) pé no desenho da barriga e dois (2) pés no desenho das pernas. Depois que compreender esses comandos, que tal usar uma pedrinha para jogar nas partes do corpo como a brincadeira de amarelinha? Assim, a criança terá a regra de não poder pular nas partes do corpo que a pedrinha está.



	<p><b><u>ATIVIDADE IMPRESSA:</u></b> Como atividade de registro as crianças irão completar o desenho da folha impressa fazendo: cabelo, olhos, nariz e boca com lápis de cor. Depois disso, com tinta guache vai contornar o desenho do corpo humano.</p>
--	---